

Nothing Is Permanent

Parcours de sculptures
Esch-sur-Alzette

Du 16 juin au 11 novembre 2022

www.nothingispermanent.lu

Nothing Is Permanent est une grande exposition de sculptures dans les espaces publics de la ville d’Esch-sur-Alzette. Partant de la place de l’Hôtel de Ville, un parcours en boucle relie 23 œuvres monumentales d’artistes internationaux confirmés et émergents. Ludiques, contemplatives ou insolites, elles interrogent le rôle de l’art dans un contexte urbain et sociétal en rapide mutation, tout en incitant le public à découvrir ou à redécouvrir la capitale du Sud sous des angles nouveaux.

- 1

Tony Cragg

Points of View

2010
- 2

Barthélémy Togo

Heimatlos

2022
- 3

Wim Delvoye

Pluto & Proserpina

2021
- 4

Bertrand Ney

Phoenix

2019
- 5

Claudia Passeri

Sunset Finale

2022
- 6

Vera Kox

... into the peripheral, reflecting

2022
- 7

Stefan Rinck

Rabbiator (Hellboy Gaultier)

2021
- 8

Wennig & Daubach

Belle Haleine

2022
- 9

Martine Feipel & Jean Bechameil

Moon in the Tree

2018
- 10

Wang Du

(Les Modes) The New York Times, 7 novembre 2006

2007
- 11

Valentin Carron

Adult and Dog

2022
- 12

Guillaume Bijl

Le Magicien

2015
- 13

Tina Gillen

Playground

2006
- 14

Hisae Ikenaga

Untitled

2021
- 15

Eric Schumacher

Relief Structures

2022
- 16

Erwin Wurm

Truck

2011
- 17

Stephan Balkenhol

Engelmann

2021

- 18

Jeppe Hein

Modified Social Bench #14

2012
- 19

Michel Majerus

Newcomer

1999
- 20

Katinka Bock

Zzeiger

2022
- 21

Bernar Venet

13 Acute Unequal Angles

2020
- 22

Roland Quetsch

HC-1 (Der T(raum) des transnational sozialen Raums)

2022
- 23

Christoph Meier

Eeesch!

2022

Une coopération de la Ville d’Esch-sur-Alzette avec l’asbl Art contemporain.lu dans le cadre de Esch2022, Capitale européenne de la culture.



Esch-sur-Alzette

